

Департамент образования Томской области
Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Томский коммунально-строительный техникум»

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
протокол №7 от 31.03.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ОП.05В «ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»
по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Томск - 2025г.

Программа учебной дисциплины ОП.05 «История дизайна» разработана на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от "05"мая 2024 № N 308.

Разработчик:

преподаватель ОГБПОУ "ТКСТ"

должность

место работы

подпись

У.Е. Хлебникова

ФИО

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05В «ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.05В «История дизайна» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии:

ОК 1 - Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2- Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3- Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4- Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 4 - Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 5 - Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ПК1.3 - Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК 1	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

	помощью наставника).	
ОК 2	- определять задачи для поиска информации; -определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; -оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;	- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;
ОК 3	- применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;	- содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования;
ОК 4	- организовывать работу коллектива и команды;	- основы проектной деятельности.
ОК 5	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.	- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ПК 1.3	- определять допустимые варианты изменений, разрабатываемых архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений при согласовании с решениями по разделам проектной документации;	- требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к порядку внесения дополнений и изменений в проектную и рабочую документацию;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины,	72
в том числе:	
теоретическое обучение	42
практические занятия	18
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация (<i>дифференцированный зачет</i>)	2
консультации	10

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов ¹ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Предметный мир доиндустриальных цивилизаций.		14	
Тема 1.1. Древний Египет	Содержание учебного материала		<i>OK1, OK2, OK3, OK4, OK5</i>
	1. Предметный мир Древнего Египта	2	
Тема 1.2. Античность	Содержание учебного материала		<i>OK1, OK2, OK3, OK4, OK5</i>
	1. Предметный мир Античной Греции 2. Предметный мир Древнего Рима	3	
Тема 1.3. Эпоха Средневековья	Содержание учебного материала		<i>OK1, OK2, OK3, OK4, OK5</i>
	1. Ремесла и художественная деятельность в раннем средневековье	2	
Тема 1.4. Европа в Новое время	Содержание учебного материала		<i>OK1, OK2, OK3, OK4, OK5</i>
	1. Среда эпохи Возрождения	2	
Тема 1.5. Развитие ремесла и декоративно-	Содержание учебного материала		<i>OK1, OK2, OK3, OK4, OK5</i>
	1. Развитие стилей «Барокко», «Рококо», «Классицизм», «Ампир»	3	

¹ В соответствии с Приложением 3 ПОП.

прикладного искусства в России			
Тема 1.6.	Содержание учебного материала		<i>OK1, OK2, OK3, OK4, OK5</i>
	1. Развитие ремесла и декоративно-прикладного искусства	2	
Раздел 2. Зарождение дизайна как новой универсальной творческой профессии		16	
Тема 2.1. Промышленный переворот XIX века	Содержание учебного материала		<i>OK1, OK2, OK3, OK4, OK5</i>
	1. Промышленный переворот XIX века	1	
Тема 2.2. Промышленные выставки XIX века	Содержание учебного материала		<i>OK1, OK2, OK3, OK4, OK5</i>
	1. Промышленные выставки XIX века	1	
Тема 2.3. Россия в международных промышленных выставках	Содержание учебного материала		<i>OK1, OK2, OK3, OK4, OK5</i>
	1. Россия в международных промышленных выставках.	2	
Тема 2.4. Модерн	Содержание учебного материала		<i>OK1, OK2, OK3, OK4, OK5</i>
	1. Появление стиля «Модерн». Основные черты нового стиля.	2	
Тема 2.5. Конструктивизм	Содержание учебного материала		<i>OK1, OK2, OK3, OK4, OK5</i>
	1. Развитие стиля «Конструктивизм», основные черты нового стиля.	2	
Тема 2.6. Веркбунд — первый союз промышленников и художников	Содержание учебного материала		<i>OK1, OK2, OK3, OK4, OK5</i>
	1. Веркбунд — первый союз промышленников и художников	2	
Тема 2.7.	Содержание учебного материала		<i>OK1, OK2,</i>

Баухауз — первая школа художественного конструирования	1. «Баухауз — первая школа художественного конструирования.	2	OK3, OK4, OK5
Тема 2.8. Производственное искусство в советской России	Содержание учебного материала		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5
	1. Производственное искусство в советской России	2	
Тема 2.9. ВХУТЕМАС (ВХУТЕИН)	Содержание учебного материала		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5
	1. Реформы художественного образования в Советской России	2	
2 семестр			
Раздел 3. Развитие дизайна в XX веке		30	
Тема 3.1. Становление промышленного дизайна в США	Содержание учебного материала		
	1. Становление промышленного дизайна в США	2	
	В том числе, практических занятий		
	<i>Практическое занятие № 1.:</i> решение типовых задач.	3	
Тема 3.2. Дизайн в странах Западной Европы во второй половине XXв	Содержание учебного материала		
	1. Особенности развития дизайна в Англии, Германии, Италии и Франции во второй половине XX в	3	
	В том числе, практических занятий		
	<i>Практическое занятие № 2.:</i> Сравнительный анализ дизайн-школ	3	
Тема 3.3. Феномен японского дизайна	Содержание учебного материала		
	1. Особенности развития дизайна в Японии	2	
	В том числе, практических занятий		
	<i>Практическое занятие №3.:</i> Анализ традиционного японского искусства и его влияния на современный дизайн	2	

Тема 3.4. Современное искусство и дизайн	Содержание учебного материала		<i>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5 ПК1.3</i>
	1. Современное искусство и дизайн	2	
	В том числе, практических занятий		
	Практическое занятие № 4.: Сравните подходы к созданию художественных и дизайн-объектов	2	
Тема 3.5. Дизайн в странах Западной Европы, Японии и США	Содержание учебного материала		<i>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5 ПК1.3</i>
	1. Дизайн-образование в странах Западной Европы, Японии и США	2	
	В том числе, практических занятий		
	Практическое занятие № 5.: Анализ влияния на дизайн-индустрию	2	
Тема 3.6. Дизайн в Советском Союзе в 1960 – 1980-х гг.	Содержание учебного материала		<i>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5 ПК1.3</i>
	1. Дизайн в Советском Союзе в 1960 – 1980-х гг.	2	
	В том числе, практических занятий		
	Практическое занятие № 6.: Дизайн-проект в стиле советского дизайна	3	
Тема 3.7. Проблемы современного этапа развития дизайна	Содержание учебного материала		<i>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5 ПК1.3</i>
	1. Проблемы современного этапа развития дизайна	1	
	В том числе, практических занятий		
	Практическое занятие № 7.: Исследование роли дизайна в решении социальных проблем	1	
Дифференцированный зачёт		2	
консультации		10	
Всего:		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «20», оснащен оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов;

материально-техническими средствами обучения:

- компьютер, средства аудиовизуализации, мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы:

В библиотечный фонд входят учебники и учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины ОП.05В история дизайна, рекомендованные, допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

3.2.1. Основные печатные издания:

1. Бирюкова Н.В. История архитектуры. Учебное пособие. М., ИНФРА-М, 2019.
2. История архитектуры (комплект из 2 книг):Огюст Шуази – М., Изд. В.Шевчук, 2009.
3. Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С.
История русской архитектуры. Учебник для вузов - 3 изд. : 2015 г.

3.2.2. Основные электронные издания:

1. http://tonkosti.ru/%D0%9F%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%B4%D1%8B_%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D1%82%D0%B0 (дата обращения 10.09.2024)
2. <http://ppt4 web.ru/mkhk/arkhitektura-mezhdurechja.html> (дата обращения 16.01.2023)
3. <http://yandex.ru/video/search?text=%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%2017%20%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C&path=wizard&filmId=vlJtuwAgUXI> (Дата обращения 24.09.2024 г.)
4. http://yandex.ru/video/search?p=1&filmId=ia2aiIN0UXI&text=%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B7%D0%BC%20%D0%B2%20%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5%20%D0%BC%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D1%8B%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=wizard&_id=1445769966848 (Дата обращения 24.09.24 г.)
5. <http://www.myshared.ru/slide/448908/> (Дата обращения 24.09.24)

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. – М.: Изобразительное искусство, 1983. – 257 с.
2. Баторевич Н.И., Кожицева Н.И. Малая архитектурная энциклопедия. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2005. – 702 с.
3. Браун П. Стоунхендж. Загадки мегалитов / пер. с англ. Е.Б. Межевитинова. – М.: Центрполиграф, 2010. – 318 с.
4. Брунов Н.И. Очерки по истории архитектуры: в 2 т. М.: Центрполиграф, 2003.
5. Бэнэм Р. Взгляд на современную архитектуру : Эпоха мастеров / Пер. с англ. А.М. Христиани, Е.С. Гринкруг. – М. : Стройиздат, 1980. – 172 с.
6. Витрувий. Десять книг об архитектуре / Пер. с лат. Ф.А. Петровского. – М.: URSS: КомКнига, 2011. – 317 с.
7. Всеобщая история архитектуры. В 12 тт. Л.-М.: Стройиздат, 1966-1975.
8. Глазычев В.Л. Архитектура: Энциклопедия. – М.: Астрель, 2002. – 677 с. 20.
9. Данилова И.Е. Брунеллески и Флоренция. Творческая личность в контексте ренессансной культуры. – М.: Искусство, 1991. 24.
10. Деревянная архитектура Томска. М., Советский художник, 1987.
11. Кох В. Энциклопедия архитектурных стилей. Классический труд по европейскому зодчеству от античности до современности. М.: БММ АО, 2005. – 528 с. 34. 35. Лисовский В.Г. Архитектура эпохи Возрождения. Италия. – СПб.: Азбука-классика, 2007.
12. Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры. – Л.: Стройиздат, 1984.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения ²	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: - этапы развития архитектуры, материалов и конструкций - основные памятники отечественной и мировой архитектуры - имена отечественных и зарубежных архитекторов, а также их достижения - этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники - о влиянии культуры, науки, религии и природных факторов на развитие архитектуры - принципы отношения к историческому архитектурному наследию	Устный/ Экспертная оценка на зачете	Письменный/ Экспертная оценка

Умения: - различать архитектурные стили - различать стилистические направления в современной архитектуры.	Практические работы №1 - №8/ Экспертная оценка	Письменный/ Экспертная оценка

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Преподаватель, реализующий подготовку по учебной дисциплине «История архитектуры», обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, а также по результатам выполнения обучающимися индивидуальных практических заданий.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена, который проводит преподаватель.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений аттестационной комиссией определяется интегральная оценка уровня подготовки по учебной дисциплине.

Критерии оценок на экзамене:

Оценка **«отлично»** - ставится в том случае, если студент показывает глубокие знания программного материала по поставленным вопросам, грамотно и логично их излагает, умело увязывает с задачами курса, быстро принимает решение при выполнении практической задачи, умеет выявлять проблему, обосновывать решение теоретическими знаниями;

Оценка **«хорошо»** - ставится в том случае, если студент твердо знает программный материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет полученные знания при решении практической задачи;

Оценка **«удовлетворительно»** - ставится в том случае, если студент имеет знание только основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил деталей, допускает отдельные неточности при выполнении практической задачи;

Оценка **«неудовлетворительно»** - ставится в том случае, если студент допускает принципиальные ошибки, в ответе на поставленные вопросы, не может применять полученные знания на практике, допускает грубые ошибки в решении практической задачи.